

La gestion de la couleur ICC

Comprendre et bien utiliser les standards de la gestion de la couleur

Cette formation est destinée à des photographes, retoucheurs ou toute personne devant gérer et utiliser des images numériques pour obtenir des couleurs cohérentes de l'acquisition à la diffusion.

Dans ce stage, vous apprendrez à :

- comprendre les notions essentielles de la gestion de la couleur ICC,
- comprendre et utiliser les profils d'écran et d'impression, les espaces couleur,
- mettre en place une méthodologie d'utilisation de la gestion de la couleur ICC,
- savoir calibrer un écran avec une sonde de calibrage Eye One Display,
- savoir calibrer une imprimante et utiliser les profils d'impression
- dialoguer avec les fournisseurs d'images et les prestataires : labos, imprimeurs,

Durée totale : 7 heures 30

Répartition : 1 jours de 7h30

Coût total : 350 € HT (TVA 19,6% en sus) par stagiaire. Déplacement et hébergement en sus.

Outils pédagogiques : supports de cours, video-projections, logiciel Photoshop, Epson

Nombre de stagiaires : de 3 à 6

Prérequis : les candidats à cette formation doivent :

- savoir utiliser un ordinateur
- connaître les bases de la retouche avec Photoshop

Dates : nous consulter

Conditions d'inscription

- un entretien préalable sera effectué avec le candidat à la formation pour mieux connaître ses motivations, son expérience en informatique et Internet et l'adéquation de la formation à son niveau actuel,
- le versement de 30% du montant de la formation au minimum 15 jours avant le début de la formation, le montant restant dû sera réglé au plus tard 60 jours après la formation,
- la signature de la convention ou du contrat de formation avant le début de la formation,
- l'acceptation du règlement intérieur de l'organisme de formation.

Huy Anh NGUYEN - Consultant et formateur en photographie numérique

SIRET : 453 720 029 - APE : 741G

12 rue des cinq diamants 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 45 80 75 44 Mob. +33 (0)6 82 04 19 45

Organisme de formation n° : 11 75 40 505 75

Programme détaillé de la formation

La gestion de la couleur ICC

Jour 1 : Gestion de la couleur ICC

- La couleur : notions de base, RVB, CMJ et CMJN
- Le principe de la gestion de la couleur ICC
- Chaîne de l'image numérique, utilisation des profils
- Calibrer un moniteur avec une sonde Eye One
- Utiliser un profil pour l'impression, réaliser un profil d'impression
- Les espaces couleur : sRVB, Adobe RVB, Euroscale, ECI-Fogra
- Bien utiliser les méthodes de rendus : perceptif, relatif...
- L'épreuve écran : contrôler avant d'imprimer
- L'offre matérielle et logicielle pour la gestion de la couleur

Huy Anh NGUYEN - Consultant et formateur en photographie numérique

SIRET : 453 720 029 - APE : 741G

12 rue des cinq diamants 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 45 80 75 44 Mob. +33 (0)6 82 04 19 45

Organisme de formation n° : 11 75 40 505 75