

Détourage et montage des images

Réaliser des détourages et montages professionnels

Cette formation est destinée à des photographes, retoucheurs pour acquérir des méthodes professionnelles de détourage pour réaliser des montages d'images.

Dans ce stage, vous apprendrez à :

- bien utiliser les outils de sélection de Photoshop,
- savoir ajuster et affiner les détourages complexes,
- réaliser professionnellement des montages et incrustations d'images,
- utiliser des outils spécialisés de détourage (Knock Out...),
- acquérir les bonnes méthodes de détourage et de montage

Durée totale : 15 heures

Répartition : 2 jours de 7h30, soit 15h au total.

Coût total : 650 € HT (TVA 19,6% en sus) par stagiaire. Déplacement et hébergement en sus.

Outils pédagogiques : supports de cours, video-projections, logiciel Photoshop, KnockOut...

Nombre de stagiaires : de 3 à 6

Prérequis : les candidats à cette formation doivent :

- savoir utiliser un ordinateur
- avoir un peu pratiqué le montage avec Photoshop

Dates : nous consulter

Conditions d'inscription

- un entretien préalable sera effectué avec le candidat à la formation pour mieux connaître ses motivations, son expérience en informatique et Internet et l'adéquation de la formation à son niveau actuel,
- le versement de 30% du montant de la formation au minimum 15 jours avant le début de la formation, le montant restant dû sera réglé au plus tard 60 jours après la formation,
- la signature de la convention ou du contrat de formation avant le début de la formation,
- l'acceptation du règlement intérieur de l'organisme de formation.

Huy Anh NGUYEN - Consultant et formateur en photographie numérique

SIRET : 453 720 029 - APE : 741G

12 rue des cinq diamants 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 45 80 75 44 Mob. +33 (0)6 82 04 19 45

Organisme de formation n° : 11 75 40 505 75

Programme détaillé de la formation

Détourage et montage des images

Jour 1 : Détourage et montage : les outils essentiels

- Rappels sur les outils de sélection, les masques et les calques
- Affiner une sélection et un détourage : masques de fusion, pinceaux
- Flou et netteté des contours d'un détourage
- Utilisation des paramètres de pinceau, des modes de fusion
- Exercices de montages sur des images-types et sur vos propres images

Jour 2 : Montages et détourages complexes d'images

- Détourage avec la plume : avantages et exercices
- Tracés, sélections et masques
- Le problème des objets transparents : cheveux, liquides, verres
- Exercices de montages complexes
- D'autres logiciels de détourage : KnockOut, Mask Pro, Fluid Mask
- Exercices de détourage et de montages complexes avec ces logiciels
- Conclusions, questions-réponses

Huy Anh NGUYEN - Consultant et formateur en photographie numérique

SIRET : 453 720 029 - APE : 741G

12 rue des cinq diamants 75013 Paris

Tél. +33 (0)1 45 80 75 44 Mob. +33 (0)6 82 04 19 45

Organisme de formation n° : 11 75 40 505 75